

Vocalino Wettingen



Konzept und Leitbild

Das Vocalino Wettingen ist ein junger Chor für Laiensängerinnen und -sänger mit musikalischer Vorbildung und Chorerfahrung. Aus der Kantonsschule Wettingen erwachsen, versteht sich die Formation mitunter als Ehemaligenchor der Schule. Die Literatur umfasst geistliche wie weltliche Werke von der Alten Musik bis zu zeitgenössischem Schaffen; besonderen Wert legt der Chor auf die Auseinandersetzung mit klassischer A-cappella-Literatur und die Aufführung wenig bekannter Stücke.

Das Vocalino Wettingen ist als Verein organisiert. Der Vorstand leitet die verschiedenen Organisationsheiten, in welche alle Mitglieder einbezogen werden. Die Konzerte werden durch Mitglieder- und Sponsorenbeiträge finanziert. Jedes Mitglied bezahlt pro Projekt 30 Franken in die Vereinskasse.

Das Vocalino Wettingen möchte zu den besten Laienchören des Kantons Aargau gehören und sich einen entsprechenden Bekanntheitsgrad erarbeiten. Um dieses Ziel zu erreichen, werden folgende Leitlinien festgelegt:

- Das Vocalino veranstaltet jährlich zwei Konzertprojekte (je ein Konzert im Kloster Wettingen und ein zweites Konzert in der Region; nach Möglichkeit ein Zusatzkonzert ausserhalb der Region) und strebt eine jährliche Konzertreise/Festivalteilnahme im In- oder Ausland an.
- Der Chor möchte seine Mitglieder längerfristig binden, um eine Projektplanung bis zu zwei Jahren im Voraus zu gewährleisten.
- Um die angestrebte hohe Qualität erreichen zu können, ist der Chor darauf angewiesen, dass alle Mitglieder bei sämtlichen Konzerten mitsingen. Konzerttermine sind deswegen von allen Mitgliedern in der Freizeitplanung zu priorisieren.
- Die Proben finden jeweils freitags von 19.00 – 21.00 Uhr im Kloster Wettingen statt; die Projektzeiträume erstrecken sich i.d.R. von Januar bis Mai sowie von September bis Dezember. Vor den Konzerten werden mindestens zwei Proben bis 22.00 Uhr verlängert.
- Wenn ein Mitglied einer Probe fernbleibt, muss es sich eigenverantwortlich über geprobte Werke resp. verpasste Abmachungen in ihrer Stimmlage informieren. Noten und Aufnahmen als Lernhilfe werden soweit möglich zur Verfügung gestellt.
- Pro Konzertprojekt findet ein Probewochenende resp. 1-2 Probetage an Wochenenden statt. Die entsprechenden Termine werden so früh wie möglich bekannt gegeben. Bei den Spezialproben wird auf vollzählige Anwesenheit der Mitglieder sehr grossen Wert gelegt. Ein Fernbleiben dieser Proben ist nur mit sehr guter Begründung möglich.
- Wenn ein Mitglied zwei Wochen vor der Projektpremière weniger als zwei Drittel aller Proben besucht, muss es eine Absenzenprobe besuchen. Ein separater Termin wird dazu mit dem Dirigenten vereinbart.
- Die Mitglieder unterstützen den Vorstand nach Bedarf in seinen Arbeiten, insbesondere bei der Sängerwerbung, Konzertwerbung sowie das Anwerben von Gönnermitgliedern und Sponsoren.
- Die Mitglieder beteiligen sich an gemeinsamen Anlässen ausserhalb des Chorbetriebs und tragen so zur guten Atmosphäre im Chor bei.
- Mitglieder, die neu ins Vocalino eintreten möchten, können nach Absprache mit dem Dirigenten eine Schnupperprobe besuchen und müssen vor einer definitiven Aufnahme beim Dirigenten vorsingen.

Stand: Januar 2018